

Dans une partition d'orchestre, on groupe les familles d'instruments avec des crochets.
Nomme les familles présentes dans la partition de Beethoven, de haut en bas :

- les _____
- les _____
- les _____
- les _____

Combien de portées compte le premier système ? _____

Pourquoi y a-t-il moins de portées dans le deuxième système ? _____

Comment s'appelle la clé utilisée par les altos ? _____

L'alto fait partie de la famille des instruments _____

Lecture chantée (7ème Symphonie, 2ème mouvement, Beethoven)

The image shows a musical score for the 7th Symphony, 2nd movement, by Beethoven. It consists of two systems of music. The first system has three staves: a vocal line in the treble clef, and a piano accompaniment in the bass clef with a forte (*f*) dynamic. The second system starts at measure 10 and features a mezzo-soprano vocal line in the alto clef (C4 on the middle line) with a piano (*p*) dynamic, and a piano accompaniment in the bass clef with a pianissimo (*pp*) dynamic. The piano accompaniment in both systems features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.